



Anne-Marie Theurich
Pressereferentin

0211 - 73 44 176
a.theurich@mehr-entertainment.de

Schillers „Die Räuber“ als Theater- und Maskenstück erfolgreich mit jungen Erwachsenen in Wismar aufgeführt

Mehr! Entertainment förderte das Jugendtheater-Projekt mit 10.000 €

Wismar/Düsseldorf, 18. September 2015. **Innerhalb von 12 Monaten inszenierten 17 Jugendliche und junge Erwachsene angeleitet von einem Expertenteam Schillers „Die Räuber“ als Open Air Aufführung. Dabei arbeiteten sie aktiv an Kostümen, Masken und Bühnenbild mit, erarbeiteten die Texte neu und transportierten so das Stück in die heutige Zeit.**

Möglich gemacht hat dieses Projekt die Mecklenburger AnStiftung. Mit ihrer festen Reihe „Jugend macht Theater“ fördert die Stiftung bereits zum dritten Mal ein Theaterprojekt in der Region. Maik Klokow, Mitglied im Stiftungsrat der Mecklenburger AnStiftung, steuerte als Geschäftsführer der Mehr! Entertainment 10.000 € dazu bei: *„Die Faszination, die von einer Bühne ausgeht, für junge Erwachsene erlebbar zu machen, ist mir ein besonderes Anliegen. Es ist schön zu sehen, wie die Berührungssängste zum Theater fallen und junge Menschen in der Stückentwicklung und dem Spiel mehr über sich, ihre Mitmenschen und das Miteinander lernen.“*

Neben der erfolgreichen Aufführung am Ende des Theater-Projekts steht in der Entwicklungsarbeit vor allen Dingen das Sozialverhalten in der Gruppe im Vordergrund. Selbstbewusstsein, gegenseitiger Respekt und Toleranz werden gestärkt, die persönliche Ausdrucksfähigkeit erweitert und die Wertigkeit von Verbindlichkeit verdeutlicht.

Anhand von Schillers „Die Räuber“ setzten sich die Teilnehmer außerdem mit dem Thema „Zwang“ in der heutigen Zeit auseinander und interpretierten Aufbruch und Freiheit in der Gegenwart neu.

Dr. Wolf Schmidt, Vorsitzender des Stiftungsrates der Mecklenburger AnStiftung, war nach den Aufführungen begeistert: *„Ich bin tief beeindruckt von der schauspielerischen Leistung der Jugendlichen. Wie sie es geschafft haben das klassische Stück – insbesondere mit Hilfe der Sprache – in die heutige Zeit zu holen ist unglaublich. Der Zusammenhalt und die Gruppendynamik zeigen, wie wichtig solche Projekte sind. Ich bin unseren Unterstützern sehr dankbar, dass wir so regelmäßig junge Leute zusammenbringen können.“*

Aktuell läuft bereits die Ausschreibung für das kommende Jahr: Theaterprojekte, die Jugendlichen bei Ausdruck und Verarbeitung persönlicher Probleme sowie bei ihrer eigenen Identitätsfindung helfen, können sich nun bewerben. Alle Details finden Interessierte auf den Projekt-Seiten der Mecklenburger AnStiftung auf www.anstiftung-mv.de.



Anne-Marie Theurich
Pressereferentin

0211 - 73 44 176
a.theurich@mehr-entertainment.de

Über das Theaterprojekt „Schiller – das wilde freie Leben“

Eine Gruppe von Jugendlichen und jungen Erwachsenen aus Wismar im Alter von 14 bis 22 Jahren entwickelte und probte unter der Leitung von Regisseur und Maskenbauer Lars Maué ein Theaterstück zu Schillers „Räubern“. Es entstand über einen Zeitraum von einem Jahr eine Inszenierung, die im August und September am Hang des Seeblicks in Wismar-Wendorf aufgeführt wurde.

Die Mitwirkenden waren bei Textentwicklung, Kostüm- und Maskenerstellung, Bühnenbau und Inszenierung eng eingebunden. In wöchentlichen Proben wurden Grundlagen des Schauspiels, Stimmtechniken und Maskenspiel erlernt. Die moderne Bearbeitung von Schillers Klassiker „Eleve 447: Fritz flippt aus“ von David Chotjewitz diente als Grundlage für die Aufführung. Texte und Dialoge beider Werke wurden miteinander verglichen, ausprobiert, angepasst und in die heutige Zeit adaptiert.

Über den nachhaltig-langen Zeitraum entwickelten die Kursteilnehmer spielerisch Sozialkompetenzen: Sich in einem gemeinsamen Schaffensprozess zu begeben und diesen zu erfahren, führt unweigerlich zum Lernen im zeitgemäßen Sinne. Theaterspiel stärkt das Selbstbewusstsein. Es erfüllt das Bedürfnis, als Individuum gesehen und respektiert zu werden und erweitert die persönliche Ausdrucksfähigkeit. In der Mitgestaltung und dem Einbringen eigener Ideen, die einbezogen werden, wird eine Alternative zum üblichen Befolgen von Vorgaben erfahren. Somit eröffnet es Wege für ein selbstbestimmtes Leben.

„Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.“ Friedrich Schiller

Über die Mecklenburger AnStiftung

Die Mecklenburger AnStiftung ist eine gemeinnützige Stiftung, die zu Initiativen anstiften und dafür Menschen begeistern will. Es handelt sich um die Gründung eines Mecklenburgers für Mecklenburg. Dabei ist die Stiftung allerdings weder auf den Landesteil Mecklenburg noch das Bundesland Mecklenburg-Vorpommern begrenzt. Sie setzt ein Mecklenburger Zeichen, das auch anderswo sichtbar und wirksam werden soll. Mecklenburger AnStifter wollen ihre Erfahrungen, Netzwerke und Ideen einbringen, um Themen und Vorhaben aus den Bereichen Bildung und Erziehung, Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, Förderung von Benachteiligten und Bedürftigen, Völkerverständigung, Umwelt, Landschafts- und Denkmalschutz sowie Brauchtum und Heimatpflege zu gestalten. Die Mecklenburger AnStiftung bringt Menschen zusammen, bietet Veranstaltungen zum Meinungsaustausch und eine Plattform für bürgerliches Engagement.

Die Mecklenburger AnStiftung ist durch die Stiftungsbehörde der Landesregierung von Mecklenburg-Vorpommern anerkannt worden und unterliegt fortdauernd deren Rechtsaufsicht. Die Finanzen – die Einhaltung der Gemeinnützigkeit – werden vom Finanzamt Wismar überwacht. Die Mecklenburger AnStiftung ist Mitglied des Bundesverbandes deutscher Stiftungen in Berlin. www.anstiftung-mv.de

Über Mehr! Entertainment

Die inhabergeführte Mehr! Entertainment Gruppe aus Düsseldorf ist mit ihren Theatern sowie der Produktion und Präsentation von Shows, Musicals und Konzerten einer der größten Live-Entertainment Anbieter im deutschsprachigen Raum.

Derzeit betreibt die Unternehmensgruppe das Mehr! Theater am Großmarkt Hamburg, das Starlight Express Theater Bochum, den Admiralspalast Berlin, das Capitol Theater Düsseldorf, das Musical Theater Bremen und den Musical Dome Köln. Damit ist Mehr! Entertainment die größte Theatergruppe Deutschlands, deren Häuser auch für fremdproduzierte Shows, Musicals, Konzerte, Events und Firmenveranstaltungen zur Vermietung zur Verfügung stehen.

Teil der Unternehmensgruppe sind ebenfalls der Hamburger Konzertveranstalter a.s.s. concerts & promotion GmbH, der rund 1.200 Konzerte pro Jahr mit nationalen und internationalen Acts veranstaltet, sowie der Ticketvermarkter Deutsche Eintrittskarten TKS GmbH. www.mehr.de