

---

**Der Musical Dome Köln ist durch seine außergewöhnliche Glas-Stahl-Bauweise ein einzigartiges Theater und gleichzeitig ein architektonischer Blickfang direkt an der Rheinuferpromenade im Herzen der Altstadt. So liegt das Musicalhaus in unmittelbarer Nachbarschaft zum Kölner Dom und bietet als größtes Theater der Stadt rund 1.700 Gästen Platz.**

Nach einer Rekordbauzeit von nur sechs Monaten eröffnete das Haus 1996. Drei Jahre später (im September 1999) feierte das 70er-Jahre-Musical *Saturday Night Fever* seine umjubelte Deutschlandpremiere und wurde zum absoluten Kult. In fast 1.100 Vorstellungen fieberten über 1,4 Millionen Zuschauer bei den rasanten Tanzszenen zu den weltbekannten Songs der Bee Gees mit. Im März 2003 folgte die Premiere des preisgekrönten Theater-Musicals *Jekyll & Hyde*. Das großartige Stück über mitreißende Gefühle, die Tiefe der menschlichen Seele und den Kampf zwischen Gut und Böse zog das Publikum bis April 2004 in seinen Bann.

Von Dezember 2004 bis September 2008 begeisterte ein Musical-Hit aus dem Londoner West End die Metropole am Rhein: *We Will Rock You*. Nahezu 2 Millionen Zuschauer ließen sich in 1.400 Vorstellungen von dem einzigartigen Queen-Musical mitreißen. Damit ist *We Will Rock You* die bislang erfolgreichste Musical-Produktion in Köln.

Im Januar 2009 feierte „das schrägste Musical der Welt“, Monty Python's *Spamalot*, seine Deutschlandpremiere im Musical Dome. Die mit mehreren Tony Awards preisgekrönte Show sorgte schon am New Yorker Broadway und am Londoner West End für Begeisterungstürme. Und ebenso in Köln: Bis September 2009 wurden die Zuschauer aufs Beste unterhalten – durch die liebenswerten Ritter der Tafelrunde mit ihren skurrilen Sketchen und kultigen Einfällen.

Das bonbonbunte Musical *Hairspray* feierte seine glanzvolle Deutschlandpremiere im Dezember 2009 und brachte das Theater Abend für Abend zum Beben. Die begeisterten Zuschauer ließen sich von Tracy und Edna Turnblad – alias Maite Kelly und Uwe Ochsenknecht – ins Jahr 1962 zurückversetzen und tanzten mit ihnen bis Ende September 2010 zu jeder Menge Rhythm and Blues, Motown Soul und Rock'n'Roll.

Neben den eindrucksvollen Langzeit-Produktionen wurden auf der Bühne des Musical Dome auch Aufsehen erregende Gastspiele aufgeführt. So gaben sich schon *David Copperfield*, *Der große chinesische Nationalzirkus*, die *Tap Dogs*, *Buddy Holly*, *Die Schöne und das Biest*, *West Side Story*, *The Rat Pack*, *Swan Lake* und *Cats* die Ehre. Außerdem begeisterten die Michael Jackson-Show *Thriller – Live*, *Grease*, *Elisabeth* und die Schattentanz-Performance *Shadowland* das Publikum – ebenso wie die orientalische Tanzshow *Troja* und *Heiße Zeiten – Die Wechseljahre Revue*.

Seit Frühjahr 2012 beherbergt der Musical Dome – für voraussichtlich drei Jahre – die Oper Köln, solange die Sanierung des renommierten Opernhauses erfolgt. Nach erfolgreichem Umbau feierte die Oper Köln im Mai vergangenen Jahres mit Giacomo Puccinis *Tosca* ihre erste Premiere in der „Oper am Dom“.

Parallel zu den Aufführungen der Oper Köln wartet der Musical Dome im Frühjahr und Sommer 2013 erneut mit erstklassigen Gastspielen auf: So kann sich das Publikum auf die Tänzer von *Irish Celtic*, Disneys *Die Schöne und das Biest* und *Let It Be*, die Beatles-Tribute aus dem Londoner West End, freuen.

**Mit seinem hochkarätigen und vielfältigen Veranstaltungsprogramm trägt der Musical Dome einen maßgeblichen Teil zur kulturellen Attraktivität der Weltstadt Köln bei.**